

2021年度 新入社員の理想の上司

理想の男性上司

ムロツヨシ 初

理想の女性上司

水ト 麻美 2年ぶり3回目

順位	理想の男性上司	(昨年順位)	順位	理想の女性上司	(昨年順位)
1	ムロツヨシ	19票 (11)	1	水ト 麻美	29票 (2)
2	大泉 洋	14票 (—)	2	天海 祐希	24票 (1)
	ノブ (千鳥) ★	(—)	3	渡辺 直美	13票 (5)
4	櫻井 翔	10票 (11)	4	いとうあさこ	10票 (4)
	柵 太一	(2)		イモトアヤコ	(5)
6	マツコ・デラックス	9票 (6)	6	石田 ゆり子	9票 (3)
7	イチロー	8票 (11)	7	綾瀬 はるか	(—)
8	松岡 修造	7票 (11)		菜々緒 ★	(—)
9	有吉 弘行	6票 (2)		吉田 羊	(8)
	城島 茂	(20)		L i S A ★	(—)

※敬称略、各欄の()=昨年順位、(—)=昨年得票なし、★=初めてのトップ10入り

産業能率大学総合研究所（東京都世田谷区、以下 本学）では、2021年度に就職した新入社員を対象に毎年恒例の「新入社員の理想の上司」を調査しました。本学では、この調査を1993年から実施しており、1998年からは男性上司と女性上司を分けて調査し発表（今年で24回目）するなど、このテーマでの調査の草分けとなっています。

2021年度の新入社員の理想の男性上司は、過去5位が最高だったムロツヨシさんが初めて1位となりました。また、理想の女性上司の1位には水ト麻美さんが2年ぶりに振り返り咲き、通算で3度目のトップとなりました。（過去のランキングは添付資料をご参照ください。）

ムロさんを選んだ理由は「厳しさと優しさがある」「ユーモア・面白さがある」など、水トさんを選んだ理由は「実力、知識がある」「丁寧に指導してくれそう」などでした。（主な選出理由を次ページ以降に記載）

今回、初めてトップ10入りしたのは、男性上司で2位の千鳥のノブさん、ならびに女性上司で7位の菜々緒さんとLiSAさんの3人でした。このうちノブさんとLiSAさんは過去に一度も名前が挙がったことがなく、初エントリーでのトップ10入りとなりました。なお、回答は自由記述のため、理想の男性上司は73人、理想の女性上司は51人の名前が挙がりました。

調査は、3月29日から4月9日までに、本学が開催した新入社員セミナーを受講した今年の新入社員320人を対象に実施し、221人（男性115人・女性106人）から回答をいただきました。（※）

※昨年度（2020年度）は、新型コロナウイルスの感染拡大防止のために調査対象である公開セミナーへの参加が自粛されたことから回答者は94人（2019年度の回答者数=376人）にとどまりました。今年度はオンラインでのセミナー開催が増え、その参加者にも回答いただいたことで回答者数が増えました。

■ 調査概要

調査期間：2021年3月29日～4月9日

対 象：本学開催の新入社員セミナー受講者

調査方法：書面またはオンラインによるアンケート（自由記述）

有効回答：221人（男性115人、女性106人）

調査開始：1993年（1998年から男性上司と女性上司を分けて調査）

■ 選出理由（誤字修正を除き回答者が記入した原文のまま掲載しています。）

「2021年度 理想の男性上司」の主な選出理由 / ★=今回初めてトップ10入り

※敬称略

1位（19票） ムロツヨシ	<ul style="list-style-type: none"> ○厳しいところは厳しく、普段は優しく接してくれそうだから(男性) ○一緒に頑張ってる落ち込んだ時にははげましてくれそうだから(女性) ○おもしろさもありながら、仕事をしっかりこなしているから(女性) ○誰にでも対等であり、優しく時には厳しくしてくれる感じが伺えるから(男性) ○上司としての役割も果たしながら、ユーモアがあるので場を和ませてくれそう(女性)
2位（14票） 大泉 洋	<ul style="list-style-type: none"> ○冗談も交えながらも、ちゃんと要点を押えて教えてくれそうだから(男性) ○話しかけやすそう、どんな些細なことでも優しく教えてくれそうだと感じる(女性) ○和気あいあいと仕事ができそう(女性) ○明るくて楽しい職場にしてくれそう 真面目な時はきちんと話してくれそう(男性)
2位（14票） ノブ(千鳥) ★	<ul style="list-style-type: none"> ○ユーモアとリーダーシップがある(女性) ○どれだけ失敗しても見捨てることがないと思うから(男性) ○いっしょにいたら楽しそうだから(男性) ○おもしろく、教えてくれそう(女性)
4位（10票） 櫻井 翔	<ul style="list-style-type: none"> ○キャスターをされていることや、細かい所まで気配りできる・的確な指示がでそう・仕事に対して常に向上心を持たれていること・相談ができやすいから(女性) ○テレビでの姿を見て知識を吸収するどん欲さ、仕事への情熱、周囲への配慮を忘れない誠実さが伝わり、尊敬できる点があるから(女性) ○人柄がよく優しく教えてくれそうだから(男性)
4位（10票） 榎 太一	<ul style="list-style-type: none"> ○後輩のアナウンサー指導などを見て、親身になった指導をしているため(男性) ○教え方が上手そうだから(男性) ○周りからの信頼感、安心感(男性)
6位（9票） マツコ・デラックス	<ul style="list-style-type: none"> ○人生についてアドバイスをくれそうだから(女性) ○ものごとをはっきり発言し、自分をもっているから(女性) ○的確なアドバイスを頂けそうだから(男性)
7位（8票） イチロー	<ul style="list-style-type: none"> ○仕事としても、人としても成長できそうだから(男性) ○自分にかなりストイックであり、現状に満足せずに常に前進し続けているため(男性) ○向上心が高く、目標のためであつたら色々なことを犠牲にしてまで達成しようとする姿にひかれた 常に上を目指し続けている姿に憧れている(女性)
8位（7票） 松岡 修造	<ul style="list-style-type: none"> ○みんなを引っ張ってくれそう。悩みに真摯に向き合ってくれそうだから(男性) ○良くも悪くも熱血なところ 困っていたら寄り添って悩んでくれそうだから(男性) ○マイナスな事もプラスに考えられるようになりそう 厳しくする所はしっかりしているから(男性) ○明るい声で話してくれるので自然と元気になれるから(女性)
9位（6票） 有吉 弘行	<ul style="list-style-type: none"> ○部下の話をしっかり聞き、良いアドバイスをくれそうだから(男性) ○後輩を大切にしている面(男性) ○はっきりと口が悪くても意見を述べてくれそう(男性)
9位（6票） 城島 茂	<ul style="list-style-type: none"> ○優しく接してくれそう 知識量が多く頼りになる(男性) ○言葉ではなく、実際にやって教えてくれそう(女性) ○わかりやすく、時には背中語ってくれる人だから頼りにできると感じる(男性)

1位 (29票) 水ト 麻美	<ul style="list-style-type: none"> ○自分の仕事に驕らず常に一生懸命に仕事をしているのが伝わってくるから(女性) ○やさしさとまじめさを併せ持っているから(男性) ○優しそう 肯定的に物事を見てそう(女性) ○実力があるにもかかわらず、優しさが感じられ、部下や後輩にも対等な様子が伺えるから(男性) ○嫌がらずに最後まで丁寧におしえてくれそうだから(男性) ○知識の豊富さを生かして丁寧な指導を頂けると感じるため(男性)
2位 (24票) 天海 祐希	<ul style="list-style-type: none"> ○嫌なことを先にやるという、座右の銘があるらしく、尊敬できるなと思ったから(男性) ○この人についていけば間違いない！と思わせてくれるオーラがある。男役トップにいた経験からも、リーダーシップが強く、器が広そうだから(女性) ○男性社員も女性社員にもうまく指示を出しているイメージが想像つくから(男性) ○テキパキしていて、指示も的確にしてくれそう。もし仕事で失敗したら、責任もって対処してくれそう(女性)
3位 (13票) 渡辺 直美	<ul style="list-style-type: none"> ○活動的で物事の発想が面白く、この人だったらどのように考えるのかを想像したり、自分も参考にしたくなるため。相手に優しく接し、上司の視点も持ちながら対等な話し方で進めてくれそう(女性) ○人柄や、一つ一つきちんと考えて行動しているのだろうなと感じ、尊敬できる(女性) ○親身になって相談をきいてくれそうと思った(男性) ○挑戦し続けている姿勢がかっこいい ポジティブな言動が多いから 一緒に働いたら大変なことも楽しめそう(女性)
4位 (10票) いとうあさこ	<ul style="list-style-type: none"> ○人柄良い 教えるのが上手そう(男性) ○社会のいろはを徹底的に教えてくれて、社員をリードしてくれそう(男性) ○上司的な庄はなさそうだが、仕事をしっかりこなしそうだから(男性) ○面白くて優しく、さらに頼りになりそうだから(女性)
4位 (10票) イモトアヤコ	<ul style="list-style-type: none"> ○普通の人にはない色々な経験をしてそうだから(女性) ○様々な経験をしていて頼りになる(男性) ○ほめて伸ばしてくれそう ダメなことはダメってしっかり言ってくれそう(女性) ○困っている時に背中を押してくれそうだから(女性)
6位 (9票) 石田 ゆり子	<ul style="list-style-type: none"> ○「逃げるは恥だが役に立つ」における役柄が、働く女性の理想像そのものというような、仕事ができる芯を持った強い女性で、こんな上司が良いと思いました(女性) ○大人の落ち着いた女性で懂れるから(女性) ○物腰が柔らかく上品なイメージがあるから 厳しい場面でも落ち着いて注意(アドバイス)をしてくれそう(女性)
7位 (8票) 綾瀬 はるか	<ul style="list-style-type: none"> ○しっかりと最後まで面倒を見てくれそうだから(男性) ○クールな所や明るい性格の上司がいたら楽しい会社になると思います(女性) ○普段は天然でおちょこちよいだが、ドラマになるとそのキャラになりきっており、仕事とプライベートにメリハリがある(女性)
7位 (8票) 菜々緒 ★	<ul style="list-style-type: none"> ○厳しそうだが大変な時は助けてくれそう(女性) ○ストイックであるため厳しいが、その分成長できそうだから(女性) ○注意する時は厳しく、普段は優しく接するなど切り替えができそうだから(女性) ○必要以上に言葉を重ねず、それでいてしっかり指導してくれそうなため(女性)
7位 (8票) 吉田 羊	<ul style="list-style-type: none"> ○はきはきとした感じが適切な指導をしてもらえるように感じる(男性) ○仕事ができそう 懂れる(女性) ○理不尽に怒らなさそう 仕事めっちゃできそう 褒められたい(女性)
7位 (8票) LiSA ★	<ul style="list-style-type: none"> ○昔の売れなかった頃から大ヒットの今でも努力を惜しまない人だから(男性) ○熱く指導してくれそうだから(男性) ○質問をした際、しっかりと答えてくれそう(男性) ○エネルギーをもらえそうなため(男性)